

INTRODUZIONE ALL'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO

Coordinatore: arch. Guido Capetti, docente di Storia dell'Arte

Arte del primo Novecento

- L'eredità e le contraddizioni dell'Ottocento, la situazione dei primi secoli del Novecento: Contesto artistico e culturale.
- Le avanguardie storiche:
 - Fauves ed espressionisti.
 - Astrattismo, Cubismo e Futurismo.
 - Dada, Metafisica, Surrealismo.
 - La scuola di Parigi: Brancusi, Modigliani, Chagall.
- L'arte tra le due guerre: Il ritorno alla realtà in America, Francia, Germania e Italia.

Corso monografico su Antoni Gaudì

- Introduzione all'ambiente naturale, artistico e culturale della Catalogna. Lo sviluppo di Barcellona, la formazione di Gaudì e le prime opere, il rapporto con la natura.
- Palazzo Guell, Casa Batllò e Milà.
- Cenni sull'arredamento, Parco Guell, La Cripta della Colonia Guell, il metodo progettuale.
- La Sagrada Familia.
- La scuola della Sagrada e gli ultimi anni di Gaudì.